

| TRÍDA | NÁZEV KAZETY | Zkreslení THD ₂₅₀ (%) | Přebuzení MOL (dB) | Citlivost S ₃₁₅ (dB) | Kmitočtový průběh S _{10k} (dB) | Klidový šum BN (dB) | Max. vyb. 10 kHz (dB) | Kolísání citlivosti při 315 Hz (dB) | Kolísání citlivosti při 10 kHz (dB) |
|--------------|---------------------|----------------------------------|--------------------|---------------------------------|---|---------------------|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| IEC I | Ref. pásek R723DG | 0,84 | 4,3 | -20=0 | -19,6=0 | 53,4 | -7=0 | 0,3 | 0,3 |
| | BASF FE 90 | 0,5 | 4,8 | 0,1 | 0,3 | 53,6 | 0,1 | 0,2 | 0,2 |
| | Fuji DR - Ix 60 | 0,9 | 3,2 | -1,1 | 0,3 | 54,2 | 0,9 | 0,2 | 0,3 |
| | JVC GI 90 | 1,3 | 2,4 | 1,6 | -0,8 | 54,0 | -0,1 | 0,2 | 0,2 |
| | Maxell UR-90 | 0,7 | 4,3 | -0,1 | -0,1 | 53,6 | -0,1 | 0,2 | 0,2 |
| | Maxell XLI-S 60 | 0,4 | 6,2 | 0,3 | 1,6 | 53,8 | 2,2 | 0,2 | 0,2 |
| | RAKS CD-SX 90 | 0,8 | 4,6 | -0,4 | 1,0 | 54,4 | 1,4 | 0,2 | 0,2 |
| | RAKS CD-X 90 | 0,9 | 4,8 | -0,7 | 0,9 | 54,4 | 1,4 | 0,2 | 0,2 |
| | RAKS ED-SX 90 | 0,5 | 4,8 | 0,3 | -0,5 | 53,8 | -1,8 | 0,2 | 0,2 |
| | RAKS ED-X 90 | 0,7 | 4,5 | 0,3 | -0,6 | 53,9 | -1,4 | 0,2 | 0,2 |
| | SKC GX 90 | 0,4 | 5,0 | -0,4 | -2,8 | 52,8 | 0,6 | 0,2 | 0,3 |
| | SKC LX 90 | 0,8 | 3,8 | -1,3 | -1,8 | 54,6 | -1,5 | 0,2 | 0,2 |
| | Sony HF 90 | 0,6 | 4,4 | -0,8 | 0,3 | 54,1 | 0,4 | 0,2 | 0,2 |
| | Sony HF-S 90 | 0,4 | 5,5 | 0,0 | 1,9 | 55,0 | 2,0 | 0,2 | 0,2 |
| | TDK D 90 | 0,4 | 4,8 | 0,0 | 1,4 | 53,5 | 0,9 | 0,2 | 0,2 |
| TDK AD 90 | 0,4 | 6,1 | 0,2 | 2,6 | 54,8 | 3,0 | 0,2 | 0,2 | |
| TDK AR 90 | 0,5 | 7,4 | 1,1 | 1,9 | 55,0 | 1,0 | 0,2 | 0,2 | |
| IEC II | Ref. pásek U564W | 1,2 | 4,3 | -20=0 | -19,8=0 | 58,2 | -6,4=0 | 0,3 | 0,3 |
| | BASF Chrom EX II 90 | 1,6 | 3,3 | -1,0 | 0,1 | 62,5 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | BASF CM II 90 | 1,5 | 3,4 | -1,0 | 0,9 | 62,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | BASF CS II 90 | 1,4 | 3,7 | -0,9 | 1,1 | 62,4 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | BASF TPII 90 | 0,8 | 4,8 | -0,1 | 1,6 | 60,5 | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| | Fuji JP II 60 | 1,2 | 4,0 | -0,9 | -1,5 | 60,9 | -0,2 | 0,3 | 0,4 |
| | JVC UF II 90 | 1,5 | 3,7 | -0,8 | 0,4 | 62,0 | 0,4 | 0,2 | 0,3 |
| | Maxell XL II 60 | 1,1 | 3,8 | -0,5 | -0,1 | 61,4 | 0,4 | 0,2 | 0,2 |
| | Maxell XL II-S 90 | 0,4 | 5,4 | -0,3 | 2,2 | 60,5 | 2,3 | 0,2 | 0,2 |
| | RAKS Cabrio 90 | 0,8 | 5,3 | 0,0 | -2,0 | 61,0 | -1,3 | 0,2 | 0,2 |
| | RAKS SD-X 90 | 1,7 | 4,3 | 0,0 | -1,7 | 59,6 | -0,8 | 0,2 | 0,3 |
| | RAKS SD-SX 60 | 0,7 | 5,1 | 0,0 | -2,1 | 61,4 | -1,1 | 0,2 | 0,3 |
| | Sony UX 90 | 1,6 | 3,5 | -0,7 | -1,0 | 60,8 | -0,6 | 0,2 | 0,2 |
| | Sony UX-S 90 | 1,2 | 4,3 | -1,0 | 1,0 | 62,0 | 0,6 | 0,2 | 0,2 |
| | Sony UX-Pro 90 | 1,0 | 5,0 | -0,2 | 1,1 | 60,3 | 2,4 | 0,2 | 0,2 |
| | TDK SF 90 | 1,1 | 4,3 | 0,1 | 0,7 | 61,1 | 0,7 | 0,2 | 0,3 |
| | TDK SA 90 | 1,1 | 4,3 | 0,0 | 0,8 | 61,4 | 0,4 | 0,2 | 0,2 |
| | TDK SA-X 90 | 0,8 | 4,9 | 1,0 | 2,6 | 61,5 | 2,5 | 0,2 | 0,3 |
| TDK SA-XS 90 | 0,9 | 5,0 | 1,0 | 2,6 | 62,2 | 2,2 | 0,2 | 0,2 | |
| IEC IV | Ref. pásek E912BH | 1,08 | 5,1 | -20=0 | -19,8=0 | 55,1 | 0,0=0 | 0,2 | 0,2 |
| | Sony M-XR 90 | 1,0 | 5,5 | 0,1 | 1,4 | 57,9 | 1,5 | 0,1 | 0,2 |
| | Sony SMM 90 | 0,4 | 7,7 | 1,8 | 2,4 | 57,4 | 3,0 | 0,2 | 0,3 |
| | TDK MA 90 | 0,9 | 6,1 | 0,6 | 3,5 | 57,4 | 2,3 | 0,1 | 0,2 |
| | TDK MA-X 60 | 1,1 | 6,3 | 0,0 | 3,2 | 57,8 | 0,3 | 0,1 | 0,2 |
| | TDK MA-XG 90 | 0,8 | 6,6 | 0,6 | 3,3 | 58,3 | 1,8 | 0,2 | 0,2 |

Cervené vyznačujeme nejlepší hodnoty.



BASF
Chrome Extra II 90
cena: cca 64 Kč

Vhodnost kazety je na obale označena hvězdičkami (maximum = 5) - 4 pro walkmany, 4 pro přenosný magnetofon, 4 pro nahrávání z CD a 5 pro použití v autopřehrávačích. Pro možnost recyklace je uveden seznam šesti míst, kam lze kazetu zaslat. Výlisek kazety je průhledný, vodičí kladky jsou plastové. Horní a spodní díly kazety jsou spojeny 5 šrouby. Přítlačná pružinka je pásková.

- Plus:**
výborné hodnoty klidového šumu, ekologický výrobek
- Minus:**
průměrné zkreslení, přebuzení a citlivost



FUJI
JP-II 60
cena: cca 40 Kč (C90-59 Kč)

Průhledný obal kazety je typu Extraslim, tedy užší o celou jednu pětinu oproti běžnému typu obalu. Výlisek kazety je průhledný s kouřovým zabarvením, spojený 5 šrouby. Strany jsou označeny písmeny A a B, přítlačná pružinka má tvar rozvětveného pásku, zajišťující přítlak ve dvou místech polštářku.

- Plus:**
pouzdro Extraslim
- Minus:**
průměrné zkreslení, citlivost, kmitočtový průběh, maximální vybuzení a kolísání citlivosti na 10 kHz



BASF
Chrome Maxima II 90
cena: cca 99 Kč

Obal nese informaci o 100% recyklovatelnosti kazety, opět se seznamem míst a poznámku, že se jedná o kazetu s vynikající přesností a mimořádně velkým průhledovým okénkem. Pro zlepšení záznamu obsahuje magnetická vrstva tohoto pásku částice dvojí velikosti. Výlisky kazet jsou z černého plastu s abnormálně velkým průhledovým okénkem nad cívkami se svitkem pásku. Horní a spodní díly kazety jsou spojeny 5 šrouby. Přítlačná pružinka je pásková.

- Plus:**
výborné hodnoty klidového šumu, 100 % recyklovatelnost kazety
- Minus:**
průměrné zkreslení, přebuzení a citlivost



JVC
UFII-90
cena: cca 69 Kč

Na přebalu je mj. uvedena informace o tom, že kazeta je ideální pro nahrávání z digitálního zdroje a o věrnosti hudebních nahrávek. Výlisek kazety je průhledný, horní a spodní plastové díly jsou spojeny pěti šrouby. Přítlačná pružinka plstěného polštářku je pásková.

- Plus:**
hodnota klidového šumu na hranici výborných a dobrých hodnot
- Minus:**
průměrné zkreslení; velký rozptyl naměřených hodnot u jednotlivých vzorků



BASF
Chrome Super II 90
cena: cca 75 Kč

Opět zde najdeme údaj o 100% recyklovatelnosti kazety a poznámku, že se jedná o kazetu s extrastabilním a odolným výliskem. Nechybí seznam 6 míst, kam lze kazetu zaslat k recyklaci. Výlisky kazet jsou z černého plastu, s mimořádně odolným uložením cívek. Díly kazety jsou spojeny 5 šrouby. Přítlačná pružinka plstěného polštářku je pásková se stejnou šířkou v celé délce.

- Plus:**
výborný klidový šum; vysoce příznivé hodnoty tření, 100 % recyklovatelná kazeta
- Minus:**
průměrné hodnoty zkreslení a citlivosti



MAXELL
XLI 60
cena: cca 60 Kč (C90-67Kč)

Najdeme informaci o tom, že se jedná o antirezonanční mechanismus kazety, dále údaj o recyklovatelnosti kazety. Výlisek je černé barvy s malým průhledovým okénkem mezi cívkami nad svitkem pásku. Díly kazety jsou spojeny 5 šrouby. Strany výlisku jsou označeny slepeckými výstupky. Přítlačná pružinka plstěného polštářku je pásková.

- Plus:**
vysoce příznivé hodnoty tření
- Minus:**
průměrná citlivost a kmitočtový průběh



BASF
TP II 90
cena: cca 115 Kč

Obal uvádí, že kazeta vyniká zachováním přesnosti azimutálního úhlu a zvýšenou tepelnou odolností vůči teplotě až do 95°C. Kazeta je označena jako doporučená pro nahrávky z CD přehrávačů. Výlisek kazety je z černého plastu, s mimořádně odolnou konstrukcí proti mechanickému a tepelnému namáhání, navíc čelo výlisku je ještě zpevněno samostatným dílem. Horní a spodní díly kazety jsou spojeny vysokofrekvenčním svařováním. Přítlačná pružinka plstěného polštářku je pásková.

- Plus:**
výborné hodnoty zkreslení a celkově vyrovnané parametry; zdokonalené čelo a zvýšená tepelná odolnost výlisku



MAXELL
XLI-S 90
cena: cca 79 Kč

Text uvádá, že se jedná o antirezonanční, tepelně odolný mechanismus kazety, najdeme i informaci o její recyklovatelnosti. Výlisky kazet jsou z černého plastu, s malým průhledovým okénkem mezi cívkami nad svitkem pásku, horní a spodní díly kazety jsou spojeny 5 šrouby. Strany výlisku jsou označeny slepeckými výstupky. Přítlačná pružinka je pásková.

- Plus:**
výborné hodnoty zkreslení, přebuzení, kmitočtového průběhu a maximálního vybuzení; tepelně odolné pouzdro